

LEONBERGER KREISZEITUNG

LEONBERGER KREISZEITUNG

Leser-Service

Lokale Veranstaltungen

Anzeigen-Service

Großer Auftritt für kleinen Poeten

Artikel aus der vom 30.07.2010

Wurmberg/Wimsheim Morgen präsentieren sich das Showpony Poet und seine Trainerin Chiara Hartmann auf dem Münzenfelder Hof in Wurmberg. Von Rainer Enke

 Versenden  Drucken  Lesezeichen  Empfehlen

Morgen, Samstag, hat Poet mal wieder einen ganz großen Auftritt. von 15 Uhr an findet auf dem Münzenfelder Hof in Wurmberg ein Showprogramm von und mit dem Shetland-Pony statt. Mit seiner Besitzerin und Ausbilderin Chiara Hartmann sowie deren siebenjähriger Mischlingshündin "Lucky" als Showpartnerin und weiteren Teilnehmern bestreitet er ein volles Programm, das die wirklich erstaunlichen Fähigkeiten und Talente dieses eingespielten Teams eindrucksvoll unter Beweis stellen wird. Der Grund für das alles? Poet ist in der Pferdeszene und in den Medien schon lange kein Unbekannter mehr.

Im vergangenen September hatte der SWR in seiner Reihe "Tatjanas Tiergeschichten" eine Dokumentation über Poet aufgenommen, verbunden mit einem Gewinnspiel. Nun kamen das Team vom Münzenfelder Hof, wo Hund und Pferd seit etwa einem Jahr zuhause sind, und Chiara Hartmann auf die Idee, alle rund 40 Teilnehmer dieses Gewinnspiels einfach morgen auf ihren Hof einzuladen - und andere Pferdefans natürlich auch.

Reiterin ist Chiara Hartmann schon lange, hatte einen begabten Dressurhengst in einem Stall in Heimsheim. Die Beziehung zu Poet jedoch hat einen beinahe mystischen Beginn. Eines Nachts im Jahr 2007 träumte sie von einem weißen Pony, das sie in ihrem Traum Poet gerufen hatte. Da sie schon seit längerem nach einem Beistellpony für ihren Hengst suchte - diese werden dann ruhiger in der Box - schaute sie am nächsten Tag ins Internet, und sie fand "ihren" Poet.

Das Shetlandpony wurde im Jahr 2003 geboren, und stand lieblos und unversorgt bei einem Bauern in Bayern auf einer Koppel, eine schwere Augenverletzung hatte dieser unbehandelt gelassen. Als Poet drei Jahre alt war, nahm sich eine Nachbarin des Pferdchens an, das Auge konnte zwar gerettet werden, jedoch ist Poet nun auf der rechten Seite blind. Spontan verliebte sich Chiara Hartmann in dieses Pony, und ohne es vorher besichtigt zu haben, bekam sie es zu Weihnachten 2007 von ihrem Mann Uwe geschenkt.

"Grau war er damals noch, und mit abgefressener Mähne auch keine Schönheit", erzählt Chiara Hartmann von der Ankunft ihres kleinen Poet. "Was willst Du denn mit diesem Esele?", war sie damals oft gefragt worden. Doch das wusste sie bereits. Zum Reiten ist er mit einer Größe von 89 Zentimetern für einen Erwachsenen zu klein. Aber die hauptberufliche Eventmanagerin, die mit ihrem Mann in Wimsheim lebt, hatte sofort die Leistungsbereitschaft, die Begabung und den absolut ehrlichen Charakter des kleinen Pferdes erkannt.

Mit ihrem Hengst machte sie Bodenarbeit, das heißt, exakte Schrittfolgen werden über Stangen auf dem Boden verfeinert. Das probierte sie mit Poet auch mal aus, und nach kurzem konnte er beispielsweise den eleganten so genannten Spanischen Schritt, bei dem das Pferd mit der Vorderhand weit ausgreift. Wenn man ein Pferd für die Dressur ausbilden möchte, ohne es zu reiten, ist die Arbeit am Langen Zügel das Mittel der Wahl. Wie in der Spanischen Hofreitschule in Wien läuft der Ausbilder hinter dem Pferd, führt es über den Langen Zügel an der Trense, und gibt zusätzlich mit Gerte und Stimme weitere Hilfen. Mit viel Einfühlungsvermögen und Experimentierfreude hat Chiara Hartmann es geschafft, Poet die Furcht vor dieser ungewohnten Arbeit zu nehmen - und ihn zu einem Minidressurpferd auszubilden.

So galoppiert und trabt er heute, auch in Seitengängen, sodass man mühelos hinterher gehen kann. Weitere barocke Dressurübungen sind die Levade, also das Steigen, und die Kapriole, das gleichzeitige Ausschlagen vorne und hinten, die der gelehrige Poet sehr schnell gelernt hat. Es sieht, je nach Perspektive, tatsächlich aus wie bei einem Großpferd. Zudem zieht Poet mühelos einen zweisitzigen Sulky. "Shettys sind im Verhältnis zu ihrer Größe die stärksten Pferde", sagt Chiara Hartmann.

Aber nicht nur dies zeichnet Poet aus, sondern auch sein ausgeglichener Charakter. Deswegen ist er auch beliebter Gast in Altenheimen oder bei Kinderfesten. "Poet ist ein Showpony zum Anfassen", sagt Chiara Hartmann, und: "Er zaubert ein Lächeln auf die Gesichter."

Mehr im Internet unter

www.showpony-poet.de

Mehr Leonberger Kreiszeitung

[Alle Artikel des Ressorts](#)

nach oben 

Nichts ist
unmöglich.
Toyota.